

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

**זמנים**  
במשבח

אופנה. לבן לנצח - עמ' 20

مكتبة الأصل

טריומף מפנקת אותך השנה  
בקו חדש של חזיות יפהפיות.  
חזיות פרחוניות עם תחרה  
עדינה, בעלות גזרה קלילה  
ואופנתית. עם סריג אלסטי  
עדין וגמיש, ללא תפר.  
לנוחותך המושלמת.  
בחרי בטריומף החדשה שלך.  
והיא תעניק לך הרגשה חדשה  
בשעות הערב האלגנטיות כמו  
גם בשעות היום. חזיה שהיא  
ליטוף על הגוף בכל שעה ובכל  
מצב.  
להשיג בחנויות המובחרות.  
תתחדשי!

אני מרגישה בטריומף חדשה

Triumph





# הבלונדיני היפה



ריטה היינור, הולכי לישון עם גילדה.

אמנת ומי שניסו באסתטיקה, הור קים לא מעט על הקריטריונים המרדניים שלה, כשהיא בין קטש לגיטימי לבלונדיני, בין חניני למברת, בין קטש טוב לקטש רע.

קטש רע בעיני הוא התקליט גפס צועני, שעל להיטו מצליחה ירדנה ארזי להעפיל לפיסגת הקטש של המזמון העברי.

מתי ראתה באורנה המרת שור דה'הפין צועני משוטט בין נתניה לחלוציבן אלי ראתה צוענית במסע ענילי זהב, כשמרילין ויטור, בקר לה העבה והכבדה המטאלית, גילמה גימפי חולדות, טיטמית מיטולית, לפני כחמש שנים אשר היה לר אות אצלנו סרט צוענים אותנטי.

נסך הצוענים, המסע ציפתי, שביים כידי איש קולנוע צועני, הוצגה בו מציאות של גיוון גזעני, שאין בה מאר מה מן הקסם וההמרה הנוסטלית המ וויסית, לא שושנים ארומות נעצות בשיר ערוב, ולא עינישתיים שמכר שות אל לב רואיות, לא שמהו מתפר צת ומרעה של חרות חיים, רק זלות ועובדה ואינסוצא.

את שירי הצוענים, שלא על גבי הצלולות, אפשר לראות עיין ברכי אירוס, מוזנחים, מבגשים ומקבצי נר בזה, שהרשויות מחזיקות להם בקושי לתלות עם קרונותיהם ונבלותיהם בשולי הערים, מה אישא לנצרה יש ראלית יפה וביראה, ולקטש הצועני מה פתאם מאמצת לו זמרת ישראל לית בוצית וביראה את חולת המינים המוויסית, את הצוענים המרומים לת, תחורות היפה בגנים, לא לכן רימה אותם, אשף היה גילדה.

## צרת רבים

בכיור ריוגוף המוגכת, סמך לאשימים של יעקב אגס, במינת המי דרונה, עמר ארם אתר והקיא את בני מעיה, גנש אליו איש צעיר, תבית את ידל על כמפץ ולהש, לא אני מבין אר תקי.



ירדנה ארזי, מסגת הקטש של המזמון העברי.

תק, שכן היא בחפשת לילה - גיטק שעריינות אצל נסים, יותר מאסר אצל גברי.

## אותן נוצות

באותו כנס במכון שפינו, סיפר הסופר המפורסד חיים באר (נוצות), שעשועי יוסים, כי יום אתר מש חסר גור שחופש ונשט את חצי הר כי, שאל אותו ברוך גוטסלוגי ובכל זאת, מה נשאר לך ער היום מעבר הדודו השיב לו וזמנתיק השנה לוד סירי חרבי מאלכסנדר.

## כבוד לשיר

השחקן רחומר אלי גורנשטיין היה תלמיד טוב בשיעורי ספרות, נולד להר ויו ולמוריו, אני יודעת, הייתי אחת מהם. את המושע שלו, מעם אהבה גר לה שבתאסטרון בית לסיק, וזה מקי דש לשירי צעזעקים, אהבה וקנה על חומן מן השירה הצעירה - שכל משוררה כבו החליפו את הקירומת המשישית יחד עם גילה חסיד וזה מני ג, שר ומרבר שיר מתוך מן כבוד לטקסט השירי, ואני רוצה לתאמק, כי את חיבתו היותר לשירי ירדה עמית קיבל מהמורה שלו לספרות.

בזיק עכשיו וזמנתיק את לאה, אמש חיות רחל, לא לכן רימה אותי בחדש חליל, זה חסיד כן ירדה, זו דרך תבול, עכשיו את לאה ואמש חיות רחל.

מרוכב ס' מנור, שירים, עמית.



נוראה אה תשאר מלאך... (מתוך 'כיון המסומר' צולם: ג'ואל קנטור, כתב: יואל רפל, הוצאת 'מודר').

## מי רימה אותם?



היוונות בסוף הדרך, לא לכן רימה אותם.

אבל הנשים, הנשים המטלות הללה, הנב' גארי הארט ובארה'ב קר-אם לנשים גם על שמו הפרטי של הבעל) או גב' מורפיוס. נשים גדולות באמת, הן מכירות על נאמנות ואמון מלא, הולכות איתו לאורך הדרך, מל וז אותו לבית המשפט, אם צריך, ואז רי המרשה הן נאלצות להישאר עם העכברון המכוער שעליו הגנו, ולסבול את הריבונות שלו, שבענים הוא הרי יודע מה שהוא שוה.

רבע אתר של בריקה עצמית, האם גם את הית מכירות, למרות כל המי רע העיתונאי המפורסד והמרדני - עם מי, איפה ובאיזה יום - שהוא נאמן עליו ואת סוככת עליו, את שבראש הנשי הקטן, הוכנס המצטנע - שחמך פס רק בתפקיד הלוויי לבצל - הית חושבת, חזית אירוס, כמותו וכן שרץ לנשאות, הוא גם רץ אחרי כל אחת עם חזיה מאוניה, סיפר לי, עליו לבדוק מאניה כל הלילה, ודסק לו את כל השיירה.

והיטוס כות רצה להביל אריו את האומה האמריקנית, מי שנכשל בחלד קראבנים, איד יעמוד בפני צוקים האם קראסון אקינו חזיתית היתה משתטה כרז ומארגש תאצד, כלום היתה נפגשת עם ג'ינגול בבית החוף שלהם ואחרי כל זה, איד אפשר להשי איר לאלה לנהל את העולם.

## כמלאך בשמיים

מעם אתר נש רבי משה מקיבין את עיניו למרס וקרא מלאך, מלאך, אין זו גנדה גדולה לתקיים כמלאך בשמיים, אין אתה צריך לאכול ולש תות, לגול בגים ולפרנס אותם, רד לארץ ותעמל על מאכל ומשקה, נר דול בגים מרנסה, נרעה אם תישאר מלאך.

חיים משמע: אשכנזים, חילונים, יונים, משכילים, משוה כמו הוואס'פס הישראליים. הם יושבי גושדן, אנשי תליאכבי מתנשאים, ששונאים את ירושלים. הם מפתחים מנטאליות של מצור, מלאים רחמים עצמיים, כאילו הם לבדם נוטרי הלפיד של ההומאניזם הדמוקראטי בארץ. את כל יריבם - כל האחרים - הם שמים בשק אתר בלי להבחין ביניהם, וסופרים לירושלים, שהולכת ומשחירה, והשחורים משמע חדרים קיצוניים, אנשי גוש אמונים וחלי גם אחדי בית'.

אכונה מעניינת זו נאמרת בנושות מפי עמוס עוז בזה המון של הם עברו.

בתליאכבית, שיכולה להיכלל במאפייני האחרים - להוציא אתר - הכנתו ער עתה את הביטוי, השחורים.



עמוס עוז, מה זה קב'ם?

כחדים לבושי קאסות ומיגבנות שצבעות את הרוחב בשחור, ושום דבר נוסף, ויכולה אני להעיר, שתנועת האחרים מבחינה היטב בין יריבים למחצה ולשליש ולרביע, מבדילה בניואנסים דקים והעבים עם מי אפשר יהיה ללכת בבוא חומן, מי שיכס אי מעם בחבורה תליאכבית כוז, כדי לנכס שתי שורות של מאניפסט משותף, יודע אילו גניבונים הם עשויים, וכמה הם חלוקים בהתנסחות.

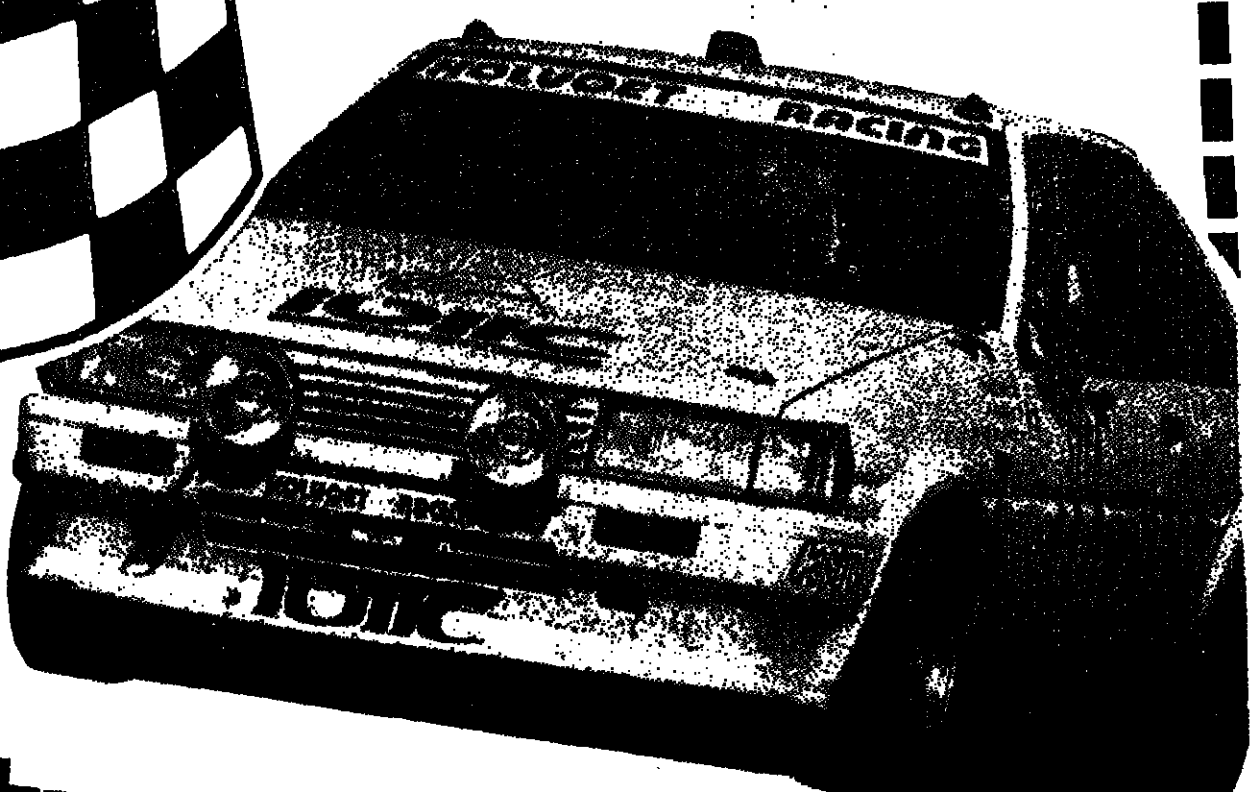
באותה חוכנית, עמוס עוז בממו מלי, הוא שם את כל חיונים, חלוצים וכו' בשק אתר, והפך אותם ליישות גיאוגרפית מוגליתית, והתבונן על מאכס הימימי בהתנשאות, ובעצם, גם הוא, חרף היותו איש עירייתלרת, יכול להסתופף תחת הגדרה זו, מה יש, קיים - קיצוניים, כלונדינים, קייפסק, מיליונרים - יותר טוב.

## איפה הגיגול של מרגרט ותאציר

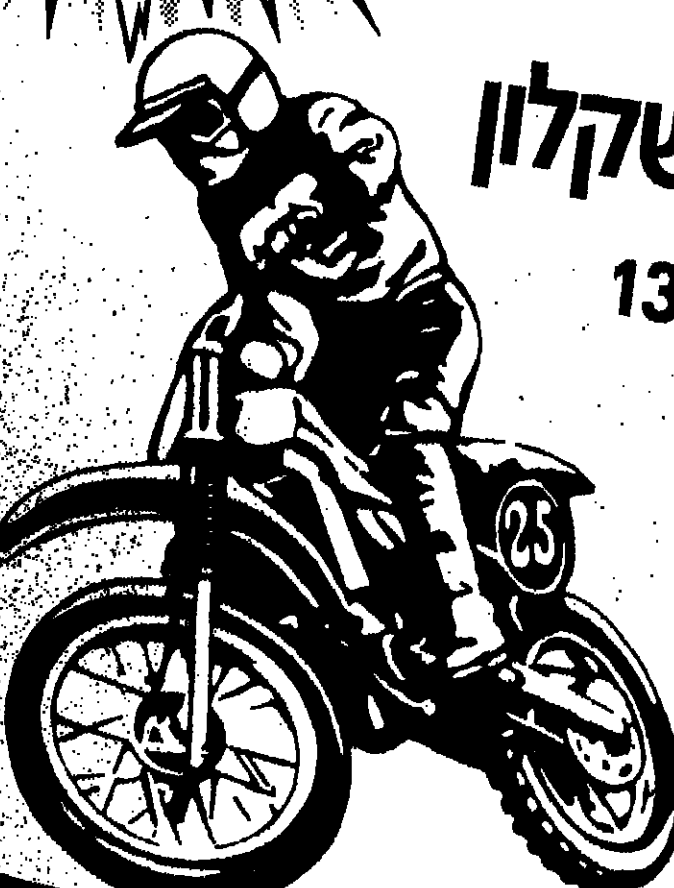
לא הם, אלא נשיותם, הם מיניסטר רים ונשיאים או מנסטרים, או ח'כים, ביניהם כאלה שקשה היה להאמין עליהם, כמו פרנקלין דלאנו רוזוולט, שני חיי זה נק מרכב, והרכבים התפרסמו רק לאחר מותו וביניהם, כמו האויט לבית קורי, שכל כלונדינית בת פותח מוט בארה'ב, היתה איכשהו קשורה למיטותיהם, וכבר היה מעולם, מי לנו גדול מרוד המלך, וגם הוא עשה בר שות.

מי שהיה נאמן לאשתו ולא ידע אשה אחת על פניה, שיעמוד למעלה בתור, אלא שהוא ימצא שם את יוסף הצרי משועמם, מחכה למישהו שיכול לספר לו את מעשה אשת פוטיוס, הנעשה אינה גרוגרת, והגוף לא משא טא, ואיב קסן לו לארם, שהוא ערץ וחובעני, וגם גדולים טובים נקטשו בו.

# מירוץ מכונות ואופנועים אליפות ישראל ביום חמישי



סיגל בן חד חוזרת למסלול



במרכז המירוצים הארצי אשקלון יום חמישי, 4 ביוני 1987 בשעה 13:00

יהודה אילון "האופנוע המעופף" לפני יציאתו לאירופה

בחסות:

עיריית אשקלון - המחלקה לתיירות גנים נופ, N.R.G., המועדון המוטורי הישראלי, איגוד אופנועני השרה.

## חניה חיינם

מקדא מן האל

# המלחמה



יורם מרגאי, 1987. אני עושה הפרדה בין לקבל את השיתוק ובין להשלים איתו.

# על אחר המלחמה

חיים של יורם מרגליו, 27, חזר הביתה בלילה 16 בינוי 1982, לעולם לא ישכור בלילה 17, 27, יורם, 27, המצויה האוטומוטור הקטנים של תחנת המנוע, לא ימנע מהם מן שטחון מנואר, 27, כותביו, יורם, 27, המש של אורי, 27, הצהיר, לא יביתים, חזר על יורם, 27, המנוע, אכל המנוע של יורם, 27, ערין, ציפומה, להישאר אותו אדם. המנוע, חזר על המנוע הוא מציע של לטוס, המנוע, חזר על המנוע חזר המנוע, המנוע.

הנמשנים לכיב הגבול. הצהרי והחמורה  
לכב צור. הכריות הצהיות של היגע  
ההחון בנמשן המהיג. קראו לה  
סיול שנהי. חופשה בחילי.  
פאתי יור. מקנה המליטים ברג'  
אשמייל. נגילה נוראה לתוך מלכות  
שן מנחלים.  
אחיבך תיאור את המלכות יורם  
ובחרי שלחמו סביב. ביונהג. את.  
סוע רחוב יורם. מכל בית, משני  
ליר חרות יורם אשפות. ירושלים,  
פצות ארמיג'. בוקה. פצות בחרי  
המקליים. תוך נסיון החילוף  
המלכות ולשון את מקדות חירי  
החורבתיים. שן מקר חתייה לגוע  
לכלוך צור. בכיבס חפץ נגמר  
הפיקר יורשון סחור, מנצח ארמיג'.  
מסימ מיר, אחיבך, כפצת חסות  
לשן המקר סקרה בכאר נכוסה ליר  
צור.

והזך לתתנה אאלתרת לאיטק מצועים  
הורגים, בפניו  
במשיחיותיהם כחיותם. לאחר  
קרב סמר אכיתן כי הנושמה  
הקרב אקרב אכיתן 6 שעות רצופות.  
יתר החובשים המשיכו לירות כוים  
החילצין, שם סיפלו בצפונים  
במגננים אחרי, משל הצלח המסוק  
שנשלח לחלצם לנתח, בצלל הירי  
המאבי, והמסוק נחתם ביותר על  
גגם פניו מידה, על-ידי ג'ק  
הרוסקו, והוסק לירות פחות יתר  
הגולל. משם חטסו לחיותם.  
מילחמת שום הגליל, המתימה  
לגבי יורם קדוש שער שעות אחת  
שחתלה. מרגו לאחר המישור  
בבית חולים במפרץ, הורקב  
למחלקת לטיפול-רפואי בבית חולים  
לחשומר. מילחמת שום המתימה  
לחיות. לרשם כחות צועה ללא

[illegible]

ממנו נעים של אדם קרוב.  
אני עושה הפרדה בין החלשים  
השחקנים, לבין קלבי אחרים, כלומר, אני  
מבטל עקשני בראי, ורואה את שכל  
התארגנה של מוקדשת להקמת מקסימום  
מעצמה, ללא עודף של או חתך. פי  
שכאה חמצנית, הייתי עצמאי מאוד  
מקסימאלי, ואו אהל חמצנית וכאילו  
נולדתי מחדש. כמו תינוק שצריך  
ללמוד, או לפחות לנסות ללמוד, לחל  
פחות ופחות ולחל, פעם הייתי משחזר  
לעצמי את כל הדרשנים שהשתמשו  
החמצנית, את ביהדותה, את האותיות  
הכל היה עולה מול העיניים כמו סרט.  
עכשיו זה קרה לי מותח.  
במשך שנה ושמונה וחרישים, הפך  
אנרגיה-כוח לתיאור-מחשבה לבית שני  
בנייה-מחשבה הגיעו יסודיים משוררת  
ושהו לידו ד שעות בימה. מבחינה  
לאחר זה אומר, שללא היה מבחינה  
הכוח מעצב כלעדים בלתי אסורים.  
האדם המהוללגו שהיו בחותמה  
הגיעו לכיקורים, שמחה וחלוצות.  
החירות חורגת מן החירות, מצד שני  
החך יורם מורחב לאתר לעלה לרגל  
עבור כל מי שהיה לו עניין לרגל  
החירות עם פצוצי החלוצות. פצוץ  
מילחמה קשה, שממחרד עם חריצות,  
אורחית מחרדת לית, חריצות,

יום שלישי: ערב תג' השבועות. ה' בסיון תשמ"ז - 6.1987

רבינו ופולטיקאים. שזה כמה רקות  
שאלו מה שלומך, הצטלמה. כשכל  
מסיים, כשכבר יכול היה להגיע  
שחתיים, רצתי לא עז אחרים. אל  
בצד פולטיקאים. בצד הפולטיקאים,  
הגיעו גם אנשים מחוץ לפרק אנוני  
אני צלמתי, התבוננתי על עיתונים  
אניקטים וארושים. שם להכתוב בצד  
על תווית האנדרושים. מה המילה  
בישראל.

ותאמת. השיחורש מבית החולים  
מולדתנו צמוד, מבית, אירונדיי  
וגולה. יורם מכנה את החיצים  
מבית החולים. שוק. כמה לפקד למים  
ועוקים, לפני שיצאת לשחות. אני  
משתמשת וביטחון להגלים.

[illegible]

באת מלכותי ודעו שכן הסתפר  
ממדתו לא ידעו, כעצמיותו  
זהו האשפרות וזהו שכן צמורה  
זהו לא זה! שכן ארבות מאחורי  
הוא יולד שכן את השקט, מאחורי  
למחשבות ארבות אלא חסות  
הרדיונות וזהו חסות להגשמה  
עצמו, להקטין משפחה, העובד  
שחשבותי, אלא פועל שחשבותי  
האשפרות השקטוהו לא יולד  
צמצא אתו, אלא יולדו חסות  
עצמו, אלא חסות חסות  
תחשבה לקטן, עת מה חסות  
הוא יולד שכן חסות חסות

הוא אומר: אני לא מאמין שתהיה כחורה שתיאות להיות איתי. לא מתוך רגשות חיבה שבעיניים. ועל קשר מתוך רחמים, הוא מוותר מאד.

לפני הפציעה, לקראת השיחורור מהצא, היכנתי חיים רגילים. כמו כל צעיר שגומר צבא. טיול לחיל, לימודים באוניברסיטה. מלהלמה קטעה את התוכנית. לא לגמרי. ההלטה שאני

התרוצצויות ביוורקסיות של שנתנים,  
הקצתה לו המעצרה המקומית שטת  
מיוחד בתחומי העיריה, משרד הבטחון  
ימנא את הכוחי הדרוש לכנייה.  
בשנה הרביעית לפציעה, מצא יורם  
עצמו מובל כביסאהגלגלים, מיוחד,  
עליו מלווה הצמוד שלו, במסדרונות,  
אוניברסיטת באר-שבע, לא ידעתי איך  
אוכלים אוניברסיטה במצני. שנה

**אזרחים שאיכפת להם, חברייכנסת, רבנים  
ופוליטיקאים, שהו כמה רקות, נאלו מה  
שלום, הצלמו, בשלב מסוים, כשכבר יכל**

**ויהי להם שפתיים. דרש: לא עוד אורחים. לא קורבן בנחיות.**

[illegible]

חמש שנים למלחמת לבנון • למרות שירום מרגאי פסק להילחם ענדר שעות לאחר שהתחילה, המלחמה לא תסתיים לגביו לעולם • פצוע קשה. נשחוק בארבע הגפיים ובכל הגוף, הכדור שחדר דרך הצוואר, פגע בנעצבים האחראים לתנועותיו • בבתיאחת תלות מוחלטת באחרים • היכולת להרגיש מציקה: כאבים עזים עקב שינויי טמפרטורה, או כשנוגע כך זובוב, בלי יכולת לגרש אותו • החלטה אמיצה: החיים חשובים מכדי לבזבז אותם • עכשיו הוא באוניברסיטה, לומד עבודהיסוציאלית • רוצה לעבוד עם בני־אדם. לא עם מכונות

## צילומים: שלום ברטל

שמאלית. אחרי לבנון, הפציעה והטחיפה המבור של אסמאעיל, הוא חזר הביתה. חזר בשפע, אסמאעיל הרעית חן מימיה. על ההוריה הוא אומר, "אני מרגיש שאני חייב להם הכל".

לדברים הוא משתלב היטב. נעור סטודנטים שמסתמך את ההוצאה. נכיריההקעה. כך גם מקבל את סיכומי הכיולוגיה. בריאה החומר, מרגיש כנצרות. מיותרות מחוברת לזמן. אחתה ציורית הוא מעביר רשום וגם מתקן על קליידרמחשן שרכש עזרו משרדתיסות. את המיחצות בריש עזר כעלה. "הו קשה, אבל אומר שחבר אסמאעיל".

הבחירה נמלה על לימודי  
עבודה-סוציאלית, לא במסרה. מיקצוע  
שאמור לעזור לאנשים אחרים. רציתי  
במיקצוע שאולי אעבור בו בשלב מאוחר  
יותר. אני אוהב לעבוד עם בני אדם. לא  
עם מכונות."

ימים חסידים לאור המהפכה, ממלצת.  
 יורם, מבקש להסיר את שמו.  
 שם, שמוחייב מזהירות.  
 ציבורים, התחבטו גישה מיוחדת לזכרם.  
 מעליית מותאמות כדי שגברים יוכלו  
 שגברים כעצלות, לעצורו לחקו את זה.  
 שייכים, אני רוצה לצאת שער  
 לו, לסרט, אני חייב להפסיק עיתון, קצת  
 עם אפשרות לזכר לגברים. קצת  
 תהייה-קולנוע, אני רואה, את ההכנסה  
 נמצאת מסיבית. אני חורגת-אישית  
 מרתמים, את מקצת את לי סיסטם.  
 יורם, חשבו וחברו וחסכו סטוריו  
 הרשעה, נמצאת במיליצא צבאית  
 מכתבנים, לפעול למאבק ציבורי בנושא.  
 זה עניין, של חיים עברונו, חשבו לו  
 שלח הצבור, ובמיוחד בתי תכניניים  
 והרשעה ידועה את זה.



יולי, 1982. ג'יין פונדה מבקרת את יורם מרגאי בבית החולים תל-חשומר. חזויות האנושית של המלחמה.

**ידיעות אחרונות עמוד 7**

יום שלישי, ערב תג השבועות, ה' בסיון תשמ"ז - 2.6.1987

مَكْنَزُ الْأَصْلِ



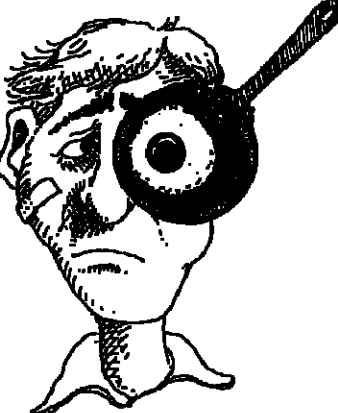
# יענקל'ה פרוינד ברית-מלה

הוא עובד כטכנאי בקול-ישראל. כל הזמן בצד השני של הזכוכית • כיף אמיתי • בבוקר - בהליקופטר, בצהריים - בשיבת ממשלה, בערב - במישחק כדורסל • אבל התחביב בכל זאת חילץ אותו מאלמוניות: שידוכי מלים. יצירת צירופים מצחיקים, מפתיעים, שמקבלים משמעויות חדשות • בן 38, דחי, נשוי, אב לארבעה, מישפחה מרובעת-ילדים • לפעמים מוכרים לו בחורה ברחות של עצמו

מאת עמליה ארגמן-ברנע

**מ**ה זה מיקסור? התנועה לטיווח העיסה, ומי - לעומת זאת - שוכח בצומת? אשה לשיחור הנדסה, ותאומים, מה זה - היינו את, ומי שגנבים בקציר - מפרים, ומי שכושף עיפים - רחל לאה, ואם הכינו זה נדע - ולשרע, ולום צרפתי (נאמס) - צרפת, ומי שגנב מטה לחמה - ברגס, אין גבול למה שעושה יענקל'ה פרוינד במילים. לש אה, והפך אותן, מטה אותן, מוציא אותן מהשקט ועושה כן כחומר ביד היצר, ממש בתיאור, הוא יוצר הקשרים שאין אחר לא יעשה אותם. 'התעצבן' זה שניקס מאלוהים, המצב של איך לא חשבו על זה קודם.

יענקל'ה פרוינד חושב על זה, ומדי רגע לפני כולם. 'המחמאה הכי גדולה בשבילי', הוא אומר, 'שכשנאני אומר משהו אני רואה מרצף חורג, שניע מידע במהרה ויטען בהרבה עמדות'. מה צריך בשביל להיות יענקל'ה פרוינד ושדור לך גרופים בכל רחבי הארץ מוזיקה מבריקה אולי מומחה גדול בעברית וחיילה, הוא אומר, אני ממש חבל, כמה שקשה לעבירה, מאש הוא מתנצל ומבקש מחילה על חריגות, חוזרות ונישנות מהשפה התקנית, על כבודה של העברית שומרים במקסימום, קול-ישראלי, אנשים אחרים וגם מקבלים בשביל זה משרות, התנצלות הומנית הו מופיעה באקטיות מיליון (ביטוי הלכות מתפילת חג השבועות) לספרו 'לשון ברזל', שהוא אור בימים אלה בהוצאת 'מודן'. בספר מקבצים מאות מוזכמות הלשון של, שחלק מהן הורו אליו בטר בדידה שגורה או אפורה עממית, כל מעט ולא פעמים מכר לו בדיחות של עצמו.



יענקל'ה בן 38, דחי, נשוי ולאין זה קרה לו, נגיע אחריכן ואב לארבעה. (מישפחה מרובעת-ילדים, נשמע יותר טוב מפראריק, לא?) זה עשר שנים שהוא עובד כטכנאי בקול-ישראל, הקריה תל-אביב כל הזמן בצד השני של הזכוכית אין לו, לכאורה, מיקסור אפור מסכנאי, להיות אחראי לכך שאחרים יניחו דברים חכמים.

בשנת 1971 הוא מייסד את הקשר שנתיים שלוש אחריכן הציעו לו המנהלים לעבוד לעיתון תוכנית, הוא סירב מהסיבות האמורות. באותן שנים ביקשו במחלקת ההנדסה להדפיס עלון פנימי, עלוצציק, ביקשו מיענקל'ה לערוך אותו. כך הוא הפך עורכו ומייסדו של 'השמיכל הראשון', טאג, מה משהו לחוץ העיתונאים ולקרייזרים הנגה על עור, מאז ועד היום הוא ממשיך להוציא בקביעות את העלוצציק, שבו מישחקי שפה ולשון, בערך שישה גיליונות בשנה. עוד מעט יצא הגיליון החגיגי המצויין עשר שנים. וכאשר בלעדי מייסדו ראשון מה משה ונתינת (דגם).

במשך השנים, ולאור התגובות האחרות במיזנון הדיו והמוצה לו, התחילו חבריה מסיבה ללחץ שיש, מכאן נולד סדר במעריב - 'קלמנטי' - ואחרי כך סדר בלשון, 'האומץ' יס, 'המחשבה' ו'המחשבה' שלחבריו כל שבוע באופן קבוע, זה לחץ, יש לו גם סינה באופק בתוכנית הלשון. מפיק דרי, במעריב נולדה



קפה איום: עם Hell

עמוד 8 ידועות אחרונות

אזור חלציו: קרית אונו



כמו של, והיילת סיפיה לו על המסמך, הם כראש אחר, יחד הגיעו עד הלום לסבול יחיד את הלשון ברזל, באופן לא רשמי הוא בעצם קווייזר של הדיו, משרה שממשיך פירסום פרטי היתה מוכח אותו במשכורת שמנה סיסמאות כמו: לא בכל מחיר (לקראת שבוע הצרכנות) או, אשראי וטוב ליי, והכו סיסמאות רוחות, יש בעיות, אומר יענקל'ה, בחכמת אבהות על בדיחה או סיסמה, חמיר משהו יכול להגיע, שגם הוא חשב בדיוק אותו דבר.

כיצד הכיר למשל את אשתו שרין סיור, 'היא היתה ידידה של חבר שלי, ערב אחד והמנתי אותם לבוא אלי לאולפני הדיו, בצדדים צלצלי אליה, הצגתי את עצמי כמישהו שקיבל את המיסר ודעה לצאת איתה באותו ערב המסר היה, שמישהו הטלפון שלה כבר מסתובב בכל העיר, ידעתי שהיא ממלא לא יכולה לבוא למישהו כי היא צריכה הן, להיות בריו, הקלטתי את השיחה באותו ערב הייתי כשידור עם אהוד מנור, האנדרים שלי יושבים באולפן, ופגאום הם שומעים ברמקולים הענקיים את השיחה שלנו, היא התגמלה עלי מסכות, מאז אנוני יוצאים קבוע.

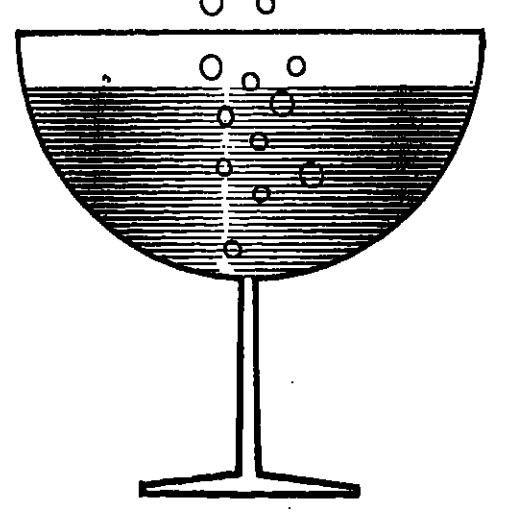
בריו מדידים אותו בשם ויני, למה ויני, עוד סיפור, לילה אחד, כששרית בנח'ל, ניגשה אליו חיילה, אינטלקטואלית כזו, ושאלה אם יש לו קשר עם הפטיכאנליסקן ויגמנר פרוינד, דא, הוא אומר, ויני ויני הוא

בשנת 1971 הוא מייסד את הקשר שנתיים שלוש אחריכן הציעו לו המנהלים לעבוד לעיתון תוכנית, הוא סירב מהסיבות האמורות. באותן שנים ביקשו במחלקת ההנדסה להדפיס עלון פנימי, עלוצציק, ביקשו מיענקל'ה לערוך אותו. כך הוא הפך עורכו ומייסדו של 'השמיכל הראשון', טאג, מה משהו לחוץ העיתונאים ולקרייזרים הנגה על עור, מאז ועד היום הוא ממשיך להוציא בקביעות את העלוצציק, שבו מישחקי שפה ולשון, בערך שישה גיליונות בשנה. עוד מעט יצא הגיליון החגיגי המצויין עשר שנים. וכאשר בלעדי מייסדו ראשון מה משה ונתינת (דגם).



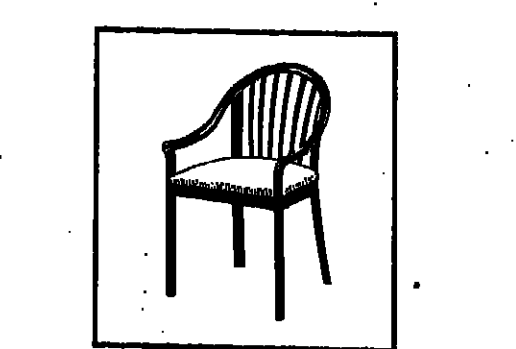
יעקב פרוינד, מיסר ונתינת דוגם

15 שנות איכות זה לא פשוט



15 שנות שרות.  
15 שנות איכות.  
15 שנות יוקרה.  
15 שנה לאולמי התצוגה של 'רגבה-דירן' בת"א.

ביקור באולמי התצוגה המורחבים והמשופצים - חוויה בלתי נשכחת.



15 שנה

לאולמי התצוגה של

מטבחי רהיטי

רגבה-דירן

אבן גבירול 30 תל-אביב

\* לזלזול האדוות - בידידן - 202 ותוחה עבור חזון או 6 תשלומים שווים - למשך שבועיים.

מקדמי אל-אבס

\* לדלז האדוות - בדברד - 9 ותוחה עבור חזון או 6 תשלומים שווים - למשך שבועיים.

هَذَا مِنْ الْأَصْلِ



# כוס למתחילים



## שניצלים בסויה

המצרכים: 4 שניצלים של חזה; מלח לבן; שום גבישי; 4 כפות רוטב סויה; 5 כפות מים; כמית; אבקת מרק; פטרוזיליה קצוצה.  
משטחים את השניצלים, ובוזקים עליהם מלח ושום גבישי. מחממים יחד רוטב סויה, מים ואבקת מרק במחבת מזלה תבדה. מביאים לרתיחה, ומבשלים את השניצלים. מאדים במשך 5 דקות מכל צד. מושישים מיד, עם פטרוזיליה.  
מתאים גם לדיאטניקים.



מוסף. זמנים מודרניים

## גלידה ברוטב פפאיה

המצרכים: 4 מנות גלידת וניל מוכנה; כוס פפאיה קלופה, מגולגלת וקצוצה; 1/2 כוס מים; 2 כפות מרגרינה או חמאה; 2 כפות סוכר; 2 כפות קורנפלור; 2 כפות מים קרים; 2 כפות רוטב כהה; 1/4 כמית אגוז מוסקט טוחן; קצפת ודובדבנים משומרים לעיטור.  
מזיזים 1/2 כוס מים עם שתי כפות חמאה ושתי כפות סוכר. מערבבים פנימה קורנפלור בלול בשתי כפות מים קרים. מבשלים תוך בחישה עד שהרוטב מתעבה.  
מסירים מהאש, ומוסיפים לסיר את הפפאיה, הרוטב ואגוז המוסקט. מצננים בעשר דקות. מחלקים את מנת הגלידה לגביעי הגשה, יוצקים את הרוטב על הגלידה. מעטרים בקצפת מבוסמת במעט רוטב ודובדבנים.

## קינח אננס

המצרכים: 2 אננשים טרופים, פרוסים ל-12 פרוסות; 1/2 כוס גרם שמנת מתוקה; 150 גרם אגוזי מלך קצוצים; 8 גרגרי מלח שחור; 2 ביצים טרופות; 1/4 כפות קמח; 1/2 כוס מים תפוחים; 1/4 כוס סירוף מייפל; מרגרינה לטיגון.  
מקמחים את פרוסות האננס, טובלים בביצה ומטגנים אותן במרגרינה משו צידה, עד שיהיה זהב.  
בסיר קטן מרתיחים מים תפוחים עם סירוף מייפל. מסירים מהאש ומצננים.  
מערבבים את השמנת המתוקה עם האגוזים והמלח השחור, מוסיפים את מים התפוחים וסירוף המייפל ויוצקים מעל פרוסות האננס. מגישים.



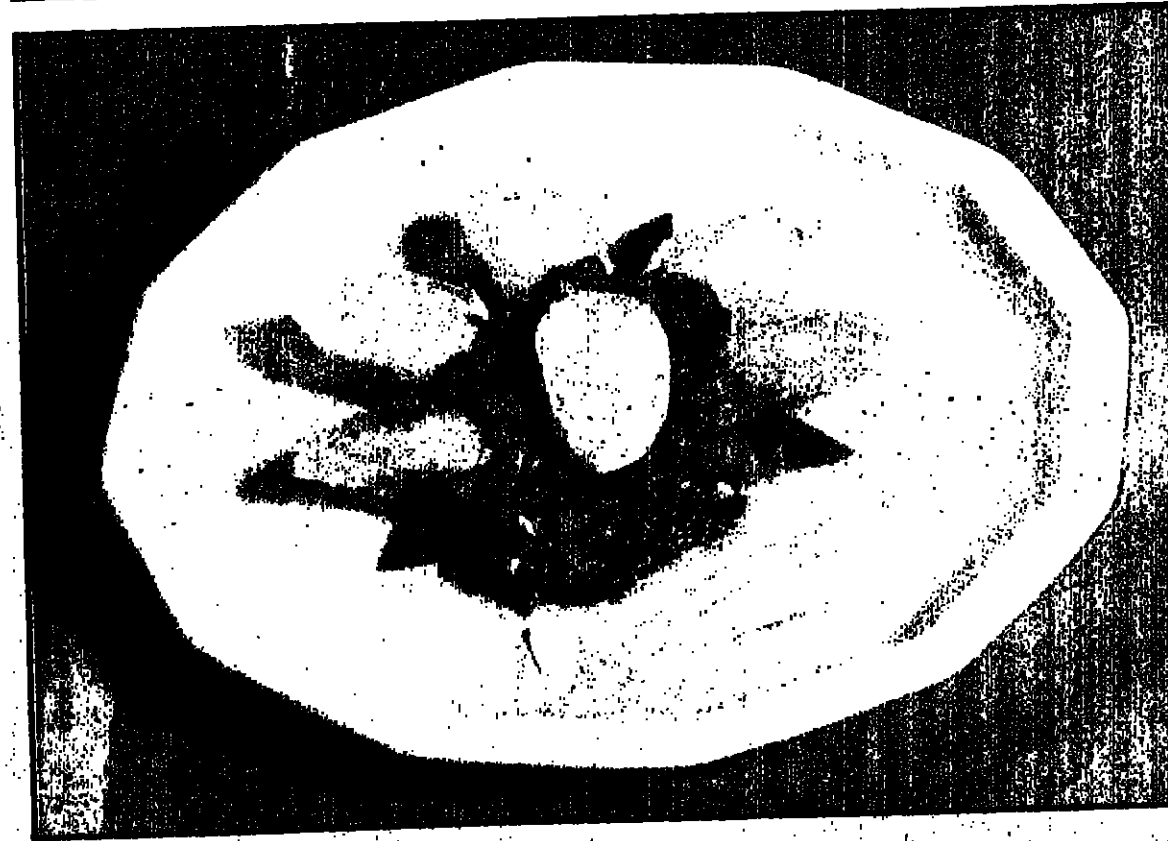
מוסף. זמנים מודרניים



555

## כרשה ברוטב עגבניות

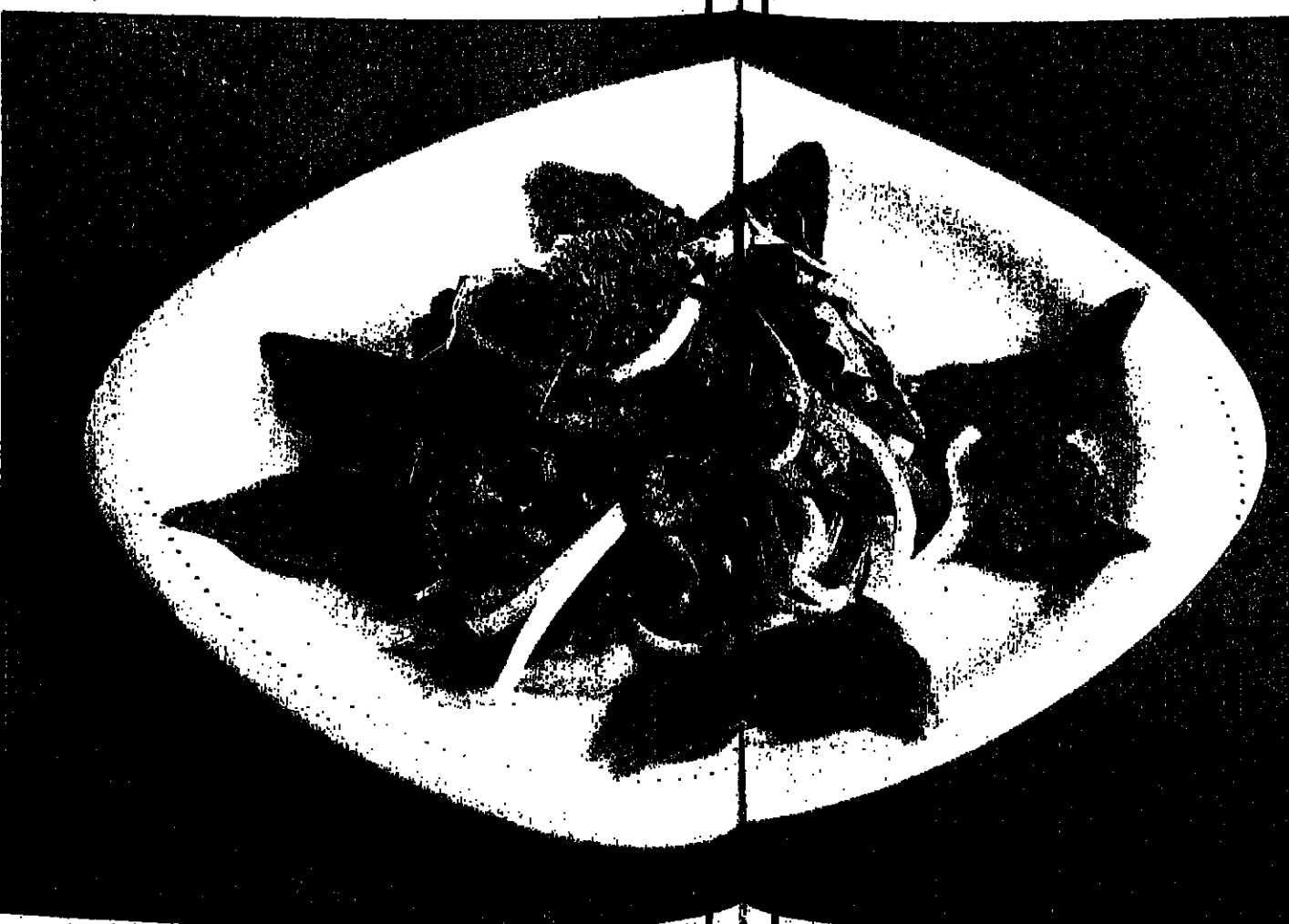
המצרכים: 2 כרשות גדולות, מנוקות ושטופות; כוס רוטב עגבניות; עגבניות חתוכות לקוביות; 2 כפות בצל ירוק קצוץ דק; 2 שווי שום מעוכות; מלח, מלח לבן ואורגנו; מעט מרגרינה.  
מבשלים את הכרשות במעט מי מלח עד שיתרככו.  
חותכים את הכרשות לרצועות, לאורכן, ועורכים על צלחת הגשה.  
מאדים בצל ועגבניות במעט מרגרינה. מוסיפים שום ורוטב עגבניות, מתבלים ויוצקים על הכרשה.  
(4 מנות)



מוסף. זמנים מודרניים

## כרשה מוקרמת

המצרכים: 20 פרוסות כרשה בעובי 2 ס"מ; מארחת במעט מי מלח; 2 כוסות של רצועות גזר, קישוא, בצל ירוק וסלרי; חלזות במים רותחים; כף מרגרינה; מלח, מלח; 1/4 כוסות רוטב וורמיל או גבינה צהובה; סגוררת.  
מייבשים את הרצועות, ומקמחים אותן במעט מרגרינה. במחבת מתבלים במלח, במלח ובמיון. משוררים את חורקות במרכז 4 צלחות הגשה, ושורכים בכל צלחת 5 פרוסות כרשה. יוצקים רוטב וורמיל או גבינה צהובה. מקרימים סגוררת.  
(4 מנות)



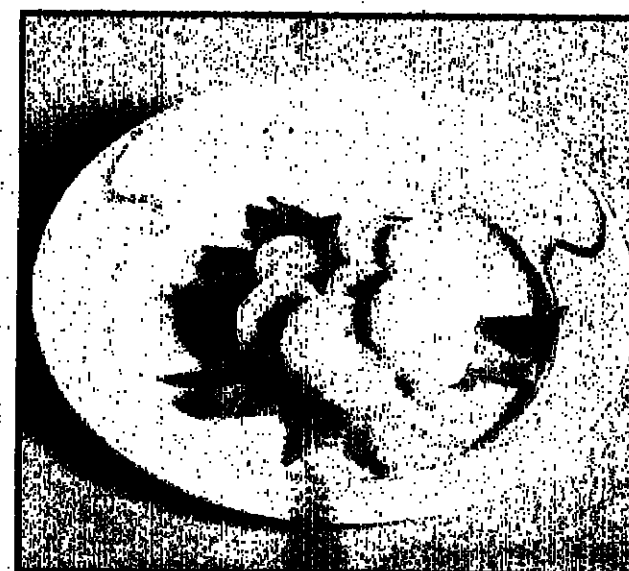
מוסף. זמנים מודרניים

## סלט חצילים וכרשה

המצרכים: חציל בינוני, פרוס דק; כרשה פרוסה לפרוסות בעובי 2 ס"מ; בצל ירוק, פרוס לעיגולים; 2 עגבניות קטנות, פרוסות; מלח ומלח לבן; ערירית קצוצה; חומץ, שמן זית ומעט מים; שמן לטיגון עמוק.

מחממים שמן לטיגון עמוק. מטגנים את פרוסות החצילים ואחר כך את פרוסות הכרשה עד שיהיו זהב. משחים במסננת כדי לקלו את עודפי השמן.

מערבבים בקערה שמן עם חומץ, מים, מלח, מלח, מלח וערירית. מוסיפים עגבניות ובצל. מוסיפים חצילים וכרשה, ומערבבים בזהירות. מקרימים. מגישים קר.  
(4-6 מנות)

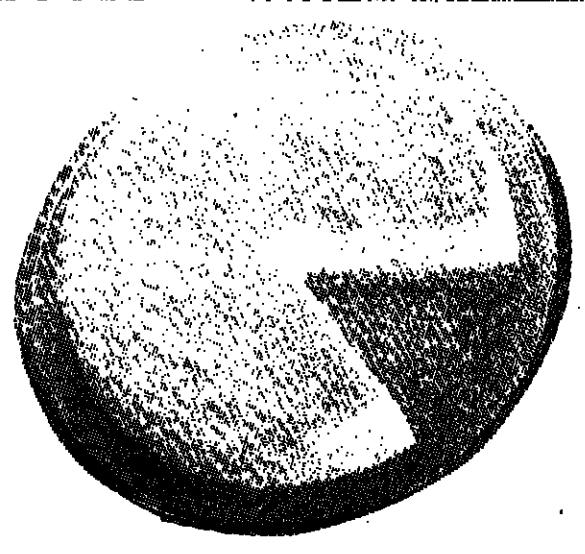


ציור: יצחק מנח קורט

557

מקדון אל

# עוגות מהירות

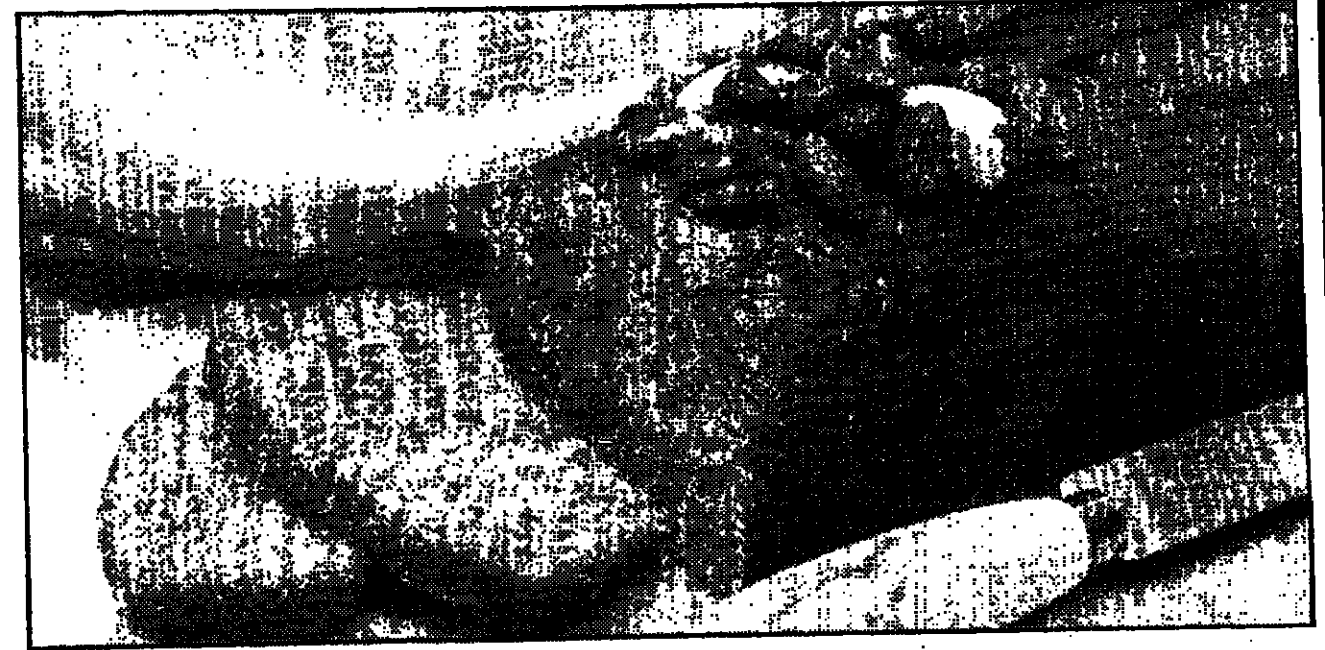


## עוגה לעצלנים

**המצרכים:** 2 ביצים; כוס סוכר; כוס חמאה מומסת; כוס קמח; כפית אבקת אפיה; סט חלב.  
**ההכנה:** לציפוי: כוס קוקוס טחון; 2 כפות חלב; אגוזים קצוצים (לא הכרחי); 5 כפות סוכר חום; 2 כפות חמאה.  
**ההכנה:** טורפים את הביצים עם הסוכר. מוסיפים חמאה, קמח, אבקת אפיה וחלב. מקציפים במערבל 2 דקות נוספות.  
**ההכנה:** מעבירים את התבליט לתבנית שנה מוצאת, ואופים במשך 30-35 דקות. ברום בינוני.  
**ההכנה:** כוננים שמים את כל חומרי הציפוי בסי, ומבשלים מעל להבה נמוכה במשך 10 דקות. מורחים את הציפוי על העוגה, ואופים במשך 2 דקות נוספות. מצננים.

## עוגת גבינה מהירה

**המצרכים:** כוס פירורי ביסקוויטים; 2 כפות חמאה או מרגרינה מומסת; 2 כפות סוכר; 1 כמות קינמון; 800 גרם גבינה שמנת משוק; 1/2 כוס סוכר; 2 כפות קמח; 1/2 כפית מלח; קליפה מגוררת מלימון אחד; מיץ מלימון אחד; 5 חלבונים; 2 כפות שמנת חמוצה; 1/2 כפית המצקת וייל; 5 חלבונים.  
**ההכנה:** מערבבים את פירורי הביסקוויט עם החמאה, 2 כפות הסוכר והקינמון. מרפדים תבנית אפיה עגולה ב-1/4 כוס מהתערובת (את היתר שומרים למיננו מעל העוגה).  
**ההכנה:** מערבבים את גבינת השמנת עם החמאה, מוסיפים את 1/2 כוס הסוכר, הקמח והמלח, ולבסוף את קליפת הלימון ומיץ הלימון. מוסיפים את החלבונים אחד אחד, תוך עירבול. מוסיפים את השמנת החמוצה והמצקת הווייל. מערבבים היטב.  
**ההכנה:** מקציפים את החלבונים לקצף נוקשה. מאחדים בעדינות עם התערובת הנכונה. יוצקים את הגבינה לתבנית האפיה. מעל הפירורים. זורקים את שארית הפירורים למעלה. אופים בשעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני-נמוך. מצננים על רשת. מקדרים לפי ההגשה.



הרוח יוט

מוסף, זמנים מודרניים

כבר שנתיים מתפרסמים "זמנים מודרניים" מכתבים ל"דניאלה היקרה". עכשיו גם בספר מדור פרובוקטיבי • יש טוענים, שיותר משדניאלה שמי דואגת להשיב לכותבים אליה, היא דואגת להצחיק את קוראיה • אולי התשובות שלה עוזרות כמו טיפול בהלם • סיכום ביניים: בארץ יש שני סוגי אנשים – כאלה עם יותר מדי שערות וכאלה עם פחות מדי • כולם גם אוהבים בחורה אחת, אבל מתביישים להגיד לה.

מאת אהר שרב צילום: אסף פוקר



דניאלה שמי. מי שאין לו בעיות, הוא לא רגיש, יעני.

היתה שני הראשונה שהפצה על הציפויים ונסעה לכיכר הצי שנה בארצות הברית. מהנולדה הרוחה שלהם דניאלה ניכתבים לחברותיה, ובספריה חורה ארצה הן הוריעו לה כזה היה פסע נגד האנושות, אם היא תפסיד להסוך את הסניגוריה שלה לשניסלסיה האנשים שניקפים אותה בדרכלל.

הבעיות שהכי מציקות לעישראל השערות, בארץ הזאת יש שני סוגי אנשים: כאלה עם יותר מדי שערות וכאלה עם פחות מדי. כולם רוצים לדעת, או אף להוריד אותן או אף להצמיח אותן. חוץ מזה, כולם ביישנים בארץ. שלא יספרו לי על הצברים הנעזים. כולם אוהבים בחורה אחת, אבל מתביישים להגיד לה את זה. נה עדי, יש אנשים בארץ שחושבים, שכל הצעירים מודיינים מייל המסייערה... קישקיש. זה בכלל לא נכח.

מאז שהתחלתי לכתוב את דניאלה היקרה נילתי אוכלוסיה שלמה שאף פעם לא היה לי איתה קשר. אני לא יכולה לתאר לעצמי את החיים שלי בלי להרים טלפון על הבוקר להכרות שלי ולספר להן מה הולך איתי. מתאם גיליתי שיש אנשים שאין להם עם מי להחליף שלה. הבנתי, זה הולך ומספר עלי יותר ויותר קשה. הלב שלי כבר ממש מכחזר ורסוב. כונן האחרון אני יותר ויותר משתתפת איתם בבעיות. מתחילה לחשוב עליהם גם אחרי שאני קמה משולחן הקהילה. פעם בכלל לא הייתי קוראת מכתבים של 4-5 עמודים. היום – כן. הסור שלי נהיה יותר גרוע כונן האחרון, כי נהיית כונן רצינית. – מי את בעצם שתעני לבעיות של כל האנשים האלה, שאלנו אותה. תשובה: אנשים לומדים פסיכולוגיה עשרות שנים, וגם אז לא מוכנים להגיד לך הרבה יותר מהממש... יש לי רבר אחד משותף עם פסיכולוגים גם הולדים שלי פסיכיאטר. אבל האמת היא, שהשאלה הזו הנדירה גם אותי. התעוררה היחידה שיש לי זו העזרת לידה, וגם אותה אבא שלי השיג לי. במסור של רבר החלטתי, שמה שאני רוצה לומר לאנשים זה שבצעצ אין להם בעיות. אני לא אומרת שלאף אחד אין בעיות. מי שחולח בסרטן יש לו בעיה. מי שחולח שלו ברח מהבית ולא חזר אחרי ארבעה חודשים, יש לו בעיה. אבל זו שיש לה ציצים קטנים – אין לה בעיה. שחשים צמיגים וזה.

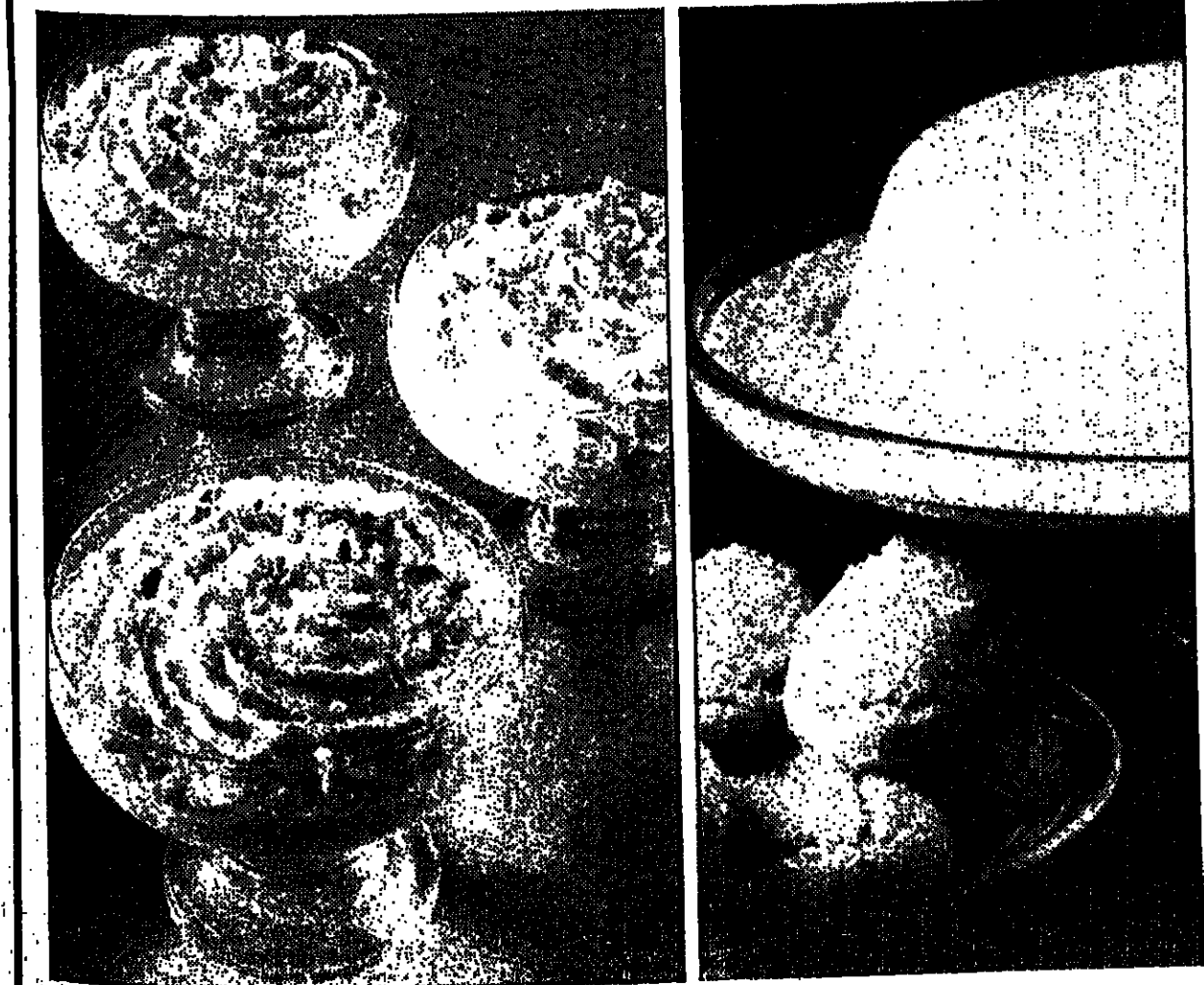
# דניאלה שמי. מכסחת באהבה

אלא מה, אנשים חברה שלנו מייצרים בעיות. מי שאין לו בעיות הוא, יעני, לא רגיש. ואם הוא לא רגיש, אזי הוא בכלל לא אינטליגנטי. מה המיטתם הכי נפוצ בארץ אני לחור. אני משתגע. בחורות בנות 17 כותבות לי שכן לחצות, ממה לריוק הן לחצות? זה כמו שלאמא שלי תמיד אין כוח. אפילו כשהיא קמה בשבע בבוקר אין לה כוח. חל כדי להיות און. משהו בחבה לי, שמאור חשוב לה להתחבר עם אנשים חושבים ויודעים. זאת בעיה נוראה מה הבעיות שלנו? איוו חולצה לקנות את הארומה או הירוקה מגוש לחץ אטומי. מי החליט שלבולט צריכות להיות בעיות? אולי הפסיכולוגים המציאו את זה כדי להחפזם בכבוד. כמעט שאין לי חבר שלא הולך לאיזה טיפול, ותאמין לי – שאל להם כלום.

אין אין בעיות? תוספנו, אין לי. – לך אין בעיות? כן, ארבעים כל החברות שלי ניסו לרבר לי את המטות הגדול. הרגעי, תיקחו את זה כקלות. זה מה רשות שירון לונדון עורר בכל מיני מקומות. הוא היה מומין אחי לבימה ואמר: זאת דניאלה שמי שהיא מהירה באינרציה ועשתה את זה ואת זה וזה כלכלי-כלכלי, והיא זו שכותבת את דניאלה היקרה. כשהוא היה מגיע לחלק הזה מלאה היינו שומעים ודואונו עולה מן האולם. יש לומר וזה הדימויים.

הבעיות שהן רגישות שירון לונדון עורר בכל מיני מקומות. הוא היה מומין אחי לבימה ואמר: זאת דניאלה שמי שהיא מהירה באינרציה ועשתה את זה ואת זה וזה כלכלי-כלכלי, והיא זו שכותבת את דניאלה היקרה. כשהוא היה מגיע לחלק הזה מלאה היינו שומעים ודואונו עולה מן האולם. יש לומר וזה הדימויים.

## סוף טוב



ללקטים מנת הקינוח היא גולת הכותרת של הארוחת. כמו שאמר: "סוף טוב, הכל טוב".

### קציפת לימון

**המצרכים:** 7 ביצים מופרדות; כוס מיץ לימון טרי; 1/2 כפות קליפת לימון מגוררת; 1/4 כוס סוכר; 1/4 כוס מים; כפית תמצית וייל; 3 כפיות (14 גרם) גלסין; כף קורנפלור.  
**ההכנה:** מבייטים לסיף מיץ לימון, כוס סוכר, 7 חלבונים, תמצית וייל וקליפת לימון מגוררת. מקציפים במקציף ידנית במשך 10 דקות. מעל להבה נמוכה. מוסיפים מתיא, ומוסיפים את הלימון שדוכך במים וכן קורנפלור. מתחילים לאש. ממשיכים להקציף עד שהתערובת מגיעה לשיא הרתיחה (אסור להיתרחו). מוסיפים מתיא.  
**ההכנה:** מקציפים את החלבונים עם חצי כוס סוכר. מוסיפים את מתיא הקצפת, ומשפכים את התערובת החלבונים החמה, כף אחרי כף, תוך הקצפה. אחרי שמוסיפים כ-10 כפות מקפלים את שארית התערובת לתוך הקצף. בעת האחרונה יוצקים את התערובת לתבנית דוקרטיבית מרופדת ברישת פלסטיק דביק. מקדרים במשך ששתיים לפחות. עד שהקציפה מתקשה. לפני ההגשה, הופכים את הקציפה על צלחת חגישה.

### מעדן יוגורט

**המצרכים:** 6 ביציות יוגורט; שקית שמנת מותקנת; 8 כפות סוכר; 2 כפות קינמון; 40 גרם קוקוס טחון; אגוזי מקאן קליפים וקצוצים לעיטור.  
**ההכנה:** מקציפים את השמנת עם 2 כפות סוכר. מקציפים את היוגורט עם 6 כפות סוכר, עם הקינמון ועם הקוקוס. מוסיפים את הקציפה ליוגורט בתערובת קופל עדינית.  
**ההכנה:** מחלקים את התערובת בין קעריות חגישה, ובזוקים קינמון ואגוזים.

הקדמה: סוף טוב



● דיאטת הרזייה לא חייבת בייסורי רעב וחולשה ● תפריט הגיוני, המכיל בתבונה אבות-המזון שונים, נותן הרגשה טובה ● לגוף צרכים משלו. סתמימות, חלבוניים, שומנים ויטמינים ומינרלים ● דיאטה שתכול מרכיבים אלה מאפשרת לנו לתפקד היטב ● בדיאטה המוצעת כאן, אפשר לאכול היטב, להיטען אנרגיה ולרדות

שלדושה יבוי דיאטמה -  
עתידיאנרגיה

**מיטלע דוקמער**

8 מנחה, כל מנחה 75 קלוריות  
הצרכים: 1/2 כוס סוּס, 1/4  
בעיץ גורמל, 1/2 כוס מיץ ורמון, 1/4  
גרם בננות דוקמער, שו שום מונט  
מילעל שחור טחון טר.

אופן הבהנה שמים את כל השעיר  
כיום במעבד-מזון, מוכנים לחימום  
אחיד, שמים בכלי זכוכית או שלד  
טיף, מכסים ומנימים במקרה.  
**מיטלע גאסאץ**

**המחמם**

קום בימה בעידא בצוריים - גרים  
או בשווייץ לא רוסט, שווייץ בגריל  
או במחבת סמלון.  
ש להשיק לארוחת גרינים, דיקות  
ריים או ממשלים.  
בן הארוחת אפסר לאכול פרי וכן  
קצת תרמין כיום מיד, הרמון, הרמון,  
הפא גרינים קוץ מיד, הרמון, הרמון,  
**20 מיטלע**  
בוקר: 20 גרם חתי, רייה מועט  
2, 2 שווייץ מינש, כוס חלב דל-  
ומן, הרמון.

**צ'יפס**

4 מנות - כל מנה 75 קלוריות  
המיצריכים: 400 גרם תחמוצת אשלגן

מכילים קצרה עם מישור ומשור  
 את הפרנסות 15 רקות, מייכשם בגי'  
 בתי-ידי, משמנים תבנית אפוח, גדלה  
 בתרסים שמו, ומתחממים תנוי לחם

8 מנות - כל מנה 99 קלוריות.  
המיצרים: 60 גרם שיבולת שועל  
(אינסטנט), 30 גרם נבטחיט, 2 כ"י

לח שוער, נבט חיסול גרעין אורניום, מערבבים ומסורים בתבנית אורניום. אופים רקות אתרוח כדי ליבש ומחזירים לקערה מוסיפים אל זה

לחיות כריסאה פירוש - סיגנון  
רחוצים.  
אם מאמצים את חסיגנו לאורך  
ימים וידי מעט חנונים, כלל אשמה

יום שלישי, ערב חג השבועות, ד' בסיון תשמ"ז - 26.1987

Figure 1. The effect of the concentration of the  $\text{Ca}^{2+}$  solution on the  $\text{Ca}^{2+}$  concentration in the  $\text{Ca}^{2+}$  solution. The concentration of the  $\text{Ca}^{2+}$  solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.0, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7.0, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 8.0, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 9.0, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 11.0, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 12.0, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.0, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5, 13.6, 13.7, 13.8, 13.9, 14.0, 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 15.0, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 15.7, 15.8, 15.9, 16.0, 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 17.0, 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 18.0, 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8, 18.9, 19.0, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8, 19.9, 20.0, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 21.0, 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8, 21.9, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8, 22.9, 23.0, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6, 23.7, 23.8, 23.9, 24.0, 24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5, 24.6, 24.7, 24.8, 24.9, 25.0, 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8, 25.9, 26.0, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.8, 26.9, 27.0, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28.0, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.7, 28.8, 28.9, 29.0, 29.1, 29.2, 29.3, 29.4, 29.5, 29.6, 29.7, 29.8, 29.9, 30.0, 30.1, 30.2, 30.3, 30.4, 30.5, 30.6, 30.7, 30.8, 30.9, 31.0, 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 31.8, 31.9, 32.0, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7, 32.8, 32.9, 33.0, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5, 33.6, 33.7, 33.8, 33.9, 34.0, 34.1, 34.2, 34.3, 34.4, 34.5, 34.6, 34.7, 34.8, 34.9, 35.0, 35.1, 35.2, 35.3, 35.4, 35.5, 35.6, 35.7, 35.8, 35.9, 36.0, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 36.7, 36.8, 36.9, 37.0, 37.1, 37.2, 37.3, 37.4, 37.5, 37.6, 37.7, 37.8, 37.9, 38.0, 38.1, 38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 39.0, 39.1, 39.2, 39.3, 39.4, 39.5, 39.6, 39.7, 39.8, 39.9, 40.0, 40.1, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.9, 41.0, 41.1, 41.2, 41.3, 41.4, 41.5, 41.6, 41.7, 41.8, 41.9, 42.0, 42.1, 42.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 42.7, 42.8, 42.9, 43.0, 43.1, 43.2, 43.3, 43.4, 43.5, 43.6, 43.7, 43.8, 43.9, 44.0, 44.1, 44.2, 44.3, 44.4, 44.5, 44.6, 44.7, 44.8, 44.9, 45.0, 45.1, 45.2, 45.3, 45.4, 45.5, 45.6, 45.7, 45.8, 45.9, 46.0, 46.1, 46.2, 46.3, 46.4, 46.5, 46.6, 46.7, 46.8, 46.9, 47.0, 47.1, 47.2, 47.3, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7, 47.8, 47.9, 48.0, 48.1, 48.2, 48.3, 48.4, 48.5, 48.6, 48.7, 48.8, 48.9, 49.0, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 49.5, 49.6, 49.7, 49.8, 49.9, 50.0, 50.1, 50.2, 50.3, 50.4, 50.5, 50.6, 50.7, 50.8, 50.9, 51.0, 51.1, 51.2, 51.3, 51.4, 51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 52.0, 52.1, 52.2, 52.3, 52.4, 52.5, 52.6, 52.7, 52.8, 52.9, 53.0, 53.1, 53.2, 53.3, 53.4, 53.5, 53.6, 53.7, 53.8, 53.9, 54.0, 54.1, 54.2, 54.3, 54.4, 54.5, 54.6, 54.7, 54.8, 54.9, 55.0, 55.1, 55.2, 55.3, 55.4, 55.5, 55.6, 55.7, 55.8, 55.9, 56.0, 56.1, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 57.0, 57.1, 57.2, 57.3, 57.4, 57.5, 57.6, 57.7, 57.8, 57.9, 58.0, 58.1, 58.2, 58.3, 58.4, 58.5, 58.6, 58.7, 58.8, 58.9, 59.0, 59.1, 59.2, 59.3, 59.4, 59.5, 59.6, 59.7, 59.8, 59.9, 60.0, 60.1, 60.2, 60.3, 60.4, 60.5, 60.6, 60.7, 60.8, 60.9, 61.0, 61.1, 61.2, 61.3, 61.4, 61.5, 61.6, 61.7, 61.8, 61.9, 62.0, 62.1, 62.2, 62.3, 62.4, 62.5, 62.6, 62.7, 62.8, 62.9, 63.0, 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5, 63.6, 63.7, 63.8, 63.9, 64.0, 64.1, 64.2, 64.3, 64.4, 64.5, 64.6, 64.7, 64.8, 64.9, 65.0, 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5, 65.6, 65.7, 65.8, 65.9, 66.0, 66.1, 66.2, 66.3, 66.4, 66.5, 66.6, 66.7, 66.8, 66.9, 67.0, 67.1, 67.2, 67.3, 67.4, 67.5, 67.6, 67.7, 67.8, 67.9, 68.0, 68.1, 68.2, 68.3, 68.4, 68.5, 68.6,

ההתחלה.  
יש גם היבטים מרעיים, לסכנות  
מפניות והלכות.  
באשרונה התברר ששיכבת האוון  
מאטמירה נפגעה. האוון הגן עליו  
מזיקי קרנת השמש. מרענים סבוים  
התקלה נגרמה עקב עליית אדי  
מזונוים מהקרקע. לקונגרס  
היווה המצב החדש של מרענים שברם

אמנם, הנהגתו של הרב יצחק אייזיק ווארשקער, שהיה ראש הכולל, לא הייתה נכונה. הוא לא היה צריך להעביר את הכולל לרשות החרדי, אלא להישאר עצמאי ולנהל את הכולל כפי שראה לנכון.

מת כמו ישראל. המלאנומה עלתה  
ראש טבלת מיקרי הסרטן באר"ב, בצד  
ליה בסרטן-הריאות בקרב נשים.

המסרים העיקריים שהגיעו מכנס  
וסיכומיו בנידון מזהירים המורות.



הייתה בנף, הוזהרו ראשי האגודה  
אמריקנית למילחמה בסרטן-עור.  
מהימצאים שנאספו עולה, שבגיל  
א, כבר סופגים 80 אחוז ממנת

הצוה היא שבני-עור, אינם נשמעים לאזהרות. מושבים מחבואי-העור הוא

פרופ' סגור וחבריו מביה"ס לרפואת  
באוניברסיטת מסצ'וסטס, בריק מאונט  
מיסורי מלניוויץ

... ..

מסרדוק ויפני אצל שנים על  
הרוע העליונה, כשמן לבוש  
חלוצת נגינה, ארומים מסרדוק  
כני, אצל גברית, שולשנים חלוצת  
שולד, הרטון מופי בורו  
תחתונה. האכלה, מופי סרטן הרוע  
על הרוע העליונה, המונח על  
החלן, רלוע ר"ר אחרון רוע, מנהל  
מלח"ק: גישא, העומדת בראש  
זות-המקד, הניסלוגיסט שורמין על  
עצמן מטרס. מנהל רבים חלו  
עצם רבות חר"ר פריטמן מנהל  
המקטיס לרלוע לבסיתון עכבורה  
מכחול, האספק מטרסיה

בִּקְרוּ פֶתוּחַ שְׁעֵרְךָ לִפְנֵי זֶמֶן קָצֵר  
כְּנוֹשָׁא הָעוֹר, הַסְבִּירוּ רֹפְאֵי־עוֹר שֶׁל  
קוֹפֶ"ה הַכְּלִלִית אֶת סִיכּוּנֵי שִׁיּוּן־יִתְרוֹ.  
אֵין מְקוֹם לְבַלְלָהּ בְּגִלּוֹל כָּל כַּתָּם. יֵשׁ  
לְדַעַת אֶת הַהִבְדָּלִים בִּינֵיהֶם. גְּטִילַת  
לְחֹלֹת־לִמְנִיעֵת־הָרִיזוֹן אֵין אֲנִיבִטְרִיסְטִיקָה  
סְטֵרִיאִיקִלִּי, שֶׁלֹּא שׁוֹלֵב חֲשִׁמֵּה לְשִׁמֵּשׁ,  
אִפִּילוּ מִיִּצְעִיָּה, יִגְרֹמוּ כַּתְמִים וְחִמְשִׁים.

וכתמים כאלו, שבמשך שנים תאיהם היו ציור, היפכו לסרטון עמוק יותר, כמו מלאנומה עם גרורות. כתמים יותר, במצב טרנססטי, יש לנתח ולהדיר. 25 מהכתמים עלולים להסוך לסרטנים. בישראל אהיו מלאנומה גבוהה,

שגדל כל שנה, מי שסובל מנקודות יתה,

כאלה. לרעת הרופאים, גם כאן ישנה  
סכנה. "קרן אולטרסהגולית זו אותה  
קרן, לא משנת המקור".

לא בטוח שנוכל לתען את התקלה  
באופן שבאנומוספירת, אך בהחלט נוכל

---

**רד"א** שנתחיל **לאקץ** אפנה חרשה: עוד בהיך • קרינת'העושע נעשלה בעעלד  
העשים האחרונות הרסנית • שיכבת האוזן שסינה בעבד אח קרי'העושע,  
התוצאות בולמות לעי: עליה של מאה אחוז במיקר'הצל'אנמה,  
הסרטון קמלי • הסרטון לא מתכפר פיתאום. הוא מתפתח בשקט, בלי  
שונדגיע ככד בילדות • חשיפת חינוקות לשמש, מגדילה את הסיכון שיפתחו  
בבגרות סרטן • לנוער אסור להיות אדיש. גם למבוגרים  
נאט רבורה נמיר

שכמילא את מיספר הקדושות כל שנה. חוקרים ממליצים  
הרשמיים: ארשים שמתגוררים  
נושא זה העסיק את צוות חוקר  
בית-החולים "שיבא". מרכז  
המיומנות יאמחזר ר"ר מירצ'ל מרד

## אחיזת-עניים

רוח שנים.  
פופו דומס קלינשטיין, מאוניברסיטת אלבאמה, סר על ניסויים שבוצעו בחיות מעבדה, שנחשף אלמס.

1000

אביראש וחולשה במהלך הריאטה. אין זה רע הכרחי. ריאטת הרניה אינה יובת לגרור מיחושים וחולשות, אם לא הגיונית, סבירה ומחולקת בחבונה ו אכות המזון השונים.

מקור האנרגיה העיקרי של הגוף הן פחמימות. חשובות במיוחד למערכת העצבים המרכזית ולמוח האדם.

של מחממות מורכבות, משתמש  
הגוף כמקור לאנרגיה. בהיבט  
מרכיבי התפריט ופשיים לתפריט.

על שוק ומן אורח. הם נושאים את  
טמיגים הנמסים בשומן, מספקים  
חומצות שומניות ומסייעים בשי-  
ת חום הגוף.

ל קבוצות המאכלים מכילות  
רוב של ערכים תזונתיים וספי-  
קלוריות משתנה בהתאם לכך.  
מה: קטמנות מסומנת 4 מליונות

\_\_\_\_\_

2

26.1989





# לבן לנצח

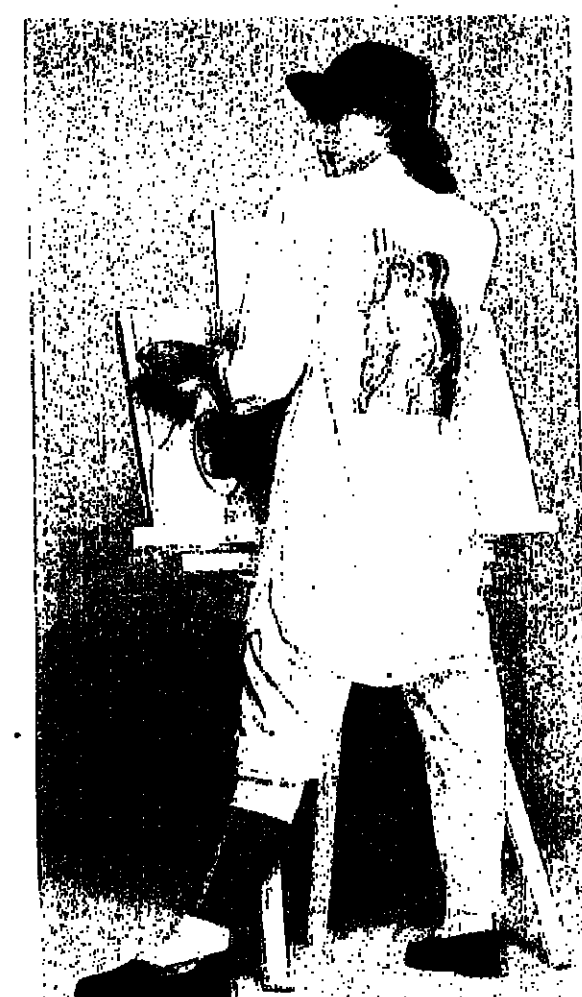
בן זה לא סך כל צבעי הספקסרס בלבד. הוא לא רק מרכיב בתגלית המדעית, שהוציאה את התפתחות הורס האמריקניסטי באמצעות לבן זה גם האופטיקה, וזאת אינו חזל להתחנך. אצל אורידה.



מימין: חליפת מכנס עם בלייזר במראה ספורטיבי-אלגנטי. (צילום: מולה)



משמאל: מראה המלחים. לבן עם פסים וכפתוני זהב. (מוניקה דוד, "קסטרו מודל")



מימין: הדפס ציור של פיקאסו על הגב, במערכת מכנס נינוחה. ("יופירדו"). (צילום: מונס ערו)

משמאל: חולצת קולר, חצאית רחבה ועניבת מפר אדומה. (איל סקוזה, "אימאר")

מקלוע, מדינה לבנים המגנים על הריחוק מאבק בעת שהייתם נעדרים מבתם - הם מוליכים חושדות עצב, שרירות, ניוות. לבן הוא גם גוסטליה געוועים לרומנטיקה שאולי חלפה מהעולם. כמו זו שממשיכה אתגר כסרס. וכרונות מאפריקה. זו המעוררת מליבושות לבן ובו שיתורו במחנה כ-הבימח" את תל-אביב הקטנה של שנות ה-50.

לעומת זאת, באביב, במסיבת כלולות, משהו לבן אחיד תחושת, רענונות, חגיגות, תחושה של כל התחלואות.

מסחרים מברכים על לבן במנוחים של רעמים של חזיקה לבנה (אליזבת בראונלינג 1806-1861) של "ורד לבן הנושם" אהבה" ג'יו אוריילי 1844-1890 של "חודר הלבן של הצח" המוכתה בדיי סטוניות החיים (פרסי 1822-1792).

גרען אורחון הוא נשד פאייס רוקמת חרזים. לובש פני שיםלת סירגו. יפה לכלולות או לטוב גדול אחר. במי"ה השתחל תצבע הצורך להליפתי-מינס מדייטה, קלאסית, ייצוגית. ואילו אצל גלריה באסאלי, המפריח החובות בימים אלה קראפונה חיש - צץ הלבן בכר גאות של תחבושות. במין בגר שנוכך מעל מיכנס צינור שששים.

ביופירדו - הלבן משמש רקע לציור של פיקאסו המורפס על הגב. ב-אימאני" מתסיסה אותו עניבת-פרטר אדומה. במודרנה של אורנה אליעמי הוא משולב עם קרס. במיניג אי" - עם אפור וייתו בסמים.

אופנת הספורט הצעירה לא מוותרת עליה. אצל "קסטרו מודל" הלבן הוא חלק ממראה המלח. חולק עם חולצת סריקו מסוספסטה. ב-קסופ" - טסים עליו מטוסים, מכונות, ואופניים בארנס-ירוק-שחור.

מימין: בד גזה שקוף בעטיפה חופשית, מעל מכנסים. (לידיה באסאח). (צילום: מרומה מרקוביץ)



משמאל: רומנטיקה ורוקה. שילוב של לבן עם בול, שהיה מקובל בשנות ה-30. (אורנה אליעמי, "מודרנה") (צילום: מרי דוידוביץ)

## עצוב ורע

האש  
כא  
31805

רעיון מטופש עלה בדעתי בערב אביב, כיום ראשון ה'24 במאי. ללכת לאכול כעכו. עכב אינה עיר. היא תפאורה. כאשר יש חשקנים ויש קהל, התפאורה מתחילה לנשום ונעשית רומה לחיים. כערב אביב, ללא חיירים. עכב היא תפאורה מתה. חושך על החומות, חושך בקמרון השוקים. שימת אדם ברחובות ובכבידות. הסימטאות היפות ויקות, אפלות.

כמה עצוב להיות עיר שאין לה חיים משל עצמה. שרק כאשר החיו נודה אליה, היא מתעוררת לחיים. מיעדרת מונס קארלו. יוקרתי. יקרה. כאן בערב אביב גילית חזק חדש. כאשר יש ארבעה מלצרים ורק לקוח אחד במיסערה, איש לא ימזר אליו. אבל אם יש מאה לקוחות ומלצר אחד, הוא יטוס כנשר וירדו כצבי ויעבור, וואלה יעבור. המזה שקיבלתי היתה חומס שטעננו טעם קופסה, ולירו כרוב ארום במינו. לפחות יכלו לא לקרוא לבליל הרליל הזה כשם ערבי כה מתייב. האסוציאציה של מזה היא 30 צלחות, שאחת נמלאה מהשנייה. נו, טוב. עכו לאשכנזים כשאין חיירים. בקשת גירל מעורב. אני נשבע בפני עצמי, שגם בחלומי הרע, לא הייתי מאמין, שכיו שישליח הכבש והקבא, ישימו לי גם נתח תרנגול הודו על הגריל. אבל כן. הם שמו. אחר-כך הביאו חלב קר. של קופסה. שילמתי 31 שקל וברחתי.

### לוקולוס

## מותר לנשים לחזן

לאחר התלבטות וחילוקי דיעות חריפים, תהיר התנועה הקונסרבטיבית לנשים לשמש חזניות. למרות ההחלטה, ישנם עדיין יכוחים סוערים בקרב לייח בארה"ב. בפעם הראשונה בתולדות התנועה קיבלו שתי מסימות המכונות חזנות בבית-המדרש לרבנים קונסרבטיבים, תעודות-הסמכה לתפקיד חזניות.

המסור הממוד ברכנים בבתי-הכנסת של התנועה, הביא לכך שלנשים הותר לשמש כרב. אבל ההחלטה להוותר לזון לשמש חזניות, נתקבלה בקישי.

לפני 12 שנה הוחלט בוועדת הדת קונסרבטיבית כי כל רב יכול להכריע בשאלה זו קטגורית. התאם לשיקול דעתו. הוצג אז היתר, שרק נשים בדרות העסקן על-ידי בתי-הכנסת הקונסרבטיבים יר"ו שורש טוען כי ההחלטה החדשה מגדולי התלכה, הרב יואל רוט, פסק, שנשים שמקבלות על עצמן שול מצוות רוגמת סליה, תפליין ושרש חיליות בציבור ביום, כשידור לרבנות וגם לחזנות.

לפני שבועות אחרים הכריז גנדי בית-המדרש לרבנים קונסרבטיבים, ר"א איסמאר שורש, כי המוסר החליט

### אילה זמרוני

## הוא קם ועזב אותי

היינו ביחד כמה חודשים, ופתאום הוא קם ועזב. אני עדיין אוחזת אותו ומוכחלת. יש לי איוו תרופה

ועמה  
כן קוראים לה זמן. בולם משתמשים בה ולרוב היא מאור עורחות.

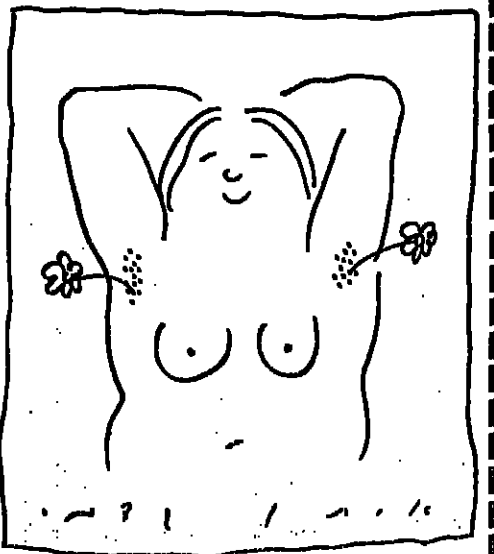
### גם סבון עוזר

הבעיה שלי היא שאני מאוד מועה, ויש לי בתמים גדולים מות לבית השוח. האם יש לי איוו עצה

### עדיין רווקה

אני בת 30 ועדיין רווקה. חושבתי שלעולם לא אמצא משהו שאורב. עכשיו מצאתי אותו. יפהחוא, אינטליגנט, משכיל, רציני, מבוסס כספית. לו או מה הבעיה האנוצנטרית. הוא חושב על עצמי. אוחזת את עצמי, ודאג לעצמי, מטכיל על עצמי ושוב הכל מתחלף. האם לנסות לשנות אותו, או להידי ידיו

המתלבטת מהל-אביב  
הוא יעזור קצת.



## קימורים קלאסיים



משטח קלאסית, זה הקו של ארס. מעצב אמריקני, בבני דים שבתצלום. ממש משוכנע-נמש להתנוגז בגוף כזה חסור, שלא משפיר את עצמו החוצה. אלא מבליט את הקימורים בתוך חיתור-ירכיים מתון, עם רצועות רחבות מעלבות על התפיים והגב (מה יהיה על השיווח). והמשכיות פתח-חיות בצורת וי. אבל מה שהכי מעניין - פרט לרונגמיות - הם האבזרים המשגעים לשיער ולאמות-ידידים. תכשיטים לתצוגות אופנה, שיקי פסחתי ברמה כזו, מעיות לערוך גם מוץ למסלול.

### תמר אילון

## איך מתחילים?

את מאמינה שאפשר לשנות גברים מבוגרים? אני לא. ונתשובה פשוטה מאוד, לדעתי. אם את טיפוס שצויד תשובות-לב רבה, מינוקים, התחשבות כל הזמן, תשכחו אותו. מצד שני, אם את טיפוסית אנצנטרית ועסוקה בעצמך, זה דווקא יכול להצליח. ודי איתו כמה חודשים, ותיראי איך זה הלך.

## שערות שירדות

מהי הוצאת שערות לצמיתות, וכמה זמן זה מחזיק?

### הללונית

הזרדת שערות לצמיתות זאת אומרת לבן הזמן. אולי יש לך מושג כמה עולה מטיפיקבעשרות

## אין תשובות ברטיות

לכל המבקשים תשובות פרטיות שתישלח לידיהם, אני מציעה את אבי אי-אפשר. אם אנה ללא אחר. נכנס הבית. מה יישאר לי כדי לפרסם בעיתון? אבל אני תמיד מוכנה לענות, כלי לגיטימי בשם האנטי-שלב. אז מה הבעיה

המתלבטת מהל-אביב  
הוא יעזור קצת.

הקדמת אל-אל



